



Schriftliche Anfrage

des Abgeordneten **Rene Dierkes AfD**
vom 25.07.2025

Volksmusik in Bayern: Einfluss von Globalisierung, Rundfunkprogrammierung und staatlicher Förderpolitik

Die Staatsregierung wird gefragt:

- | | | |
|-----|---|---|
| 1.1 | Wie viele aktive Volksmusikkapellen und -gruppen waren 2024 in Bayern registriert? | 3 |
| 1.2 | Wie hat sich ihre Zahl seit 2010 entwickelt? | 3 |
| 1.3 | Welche Altersstruktur weisen die Mitglieder auf? | 3 |
| 2.1 | Wie viele öffentliche Auftritte und Volksfeste wurden 2024 gezählt? | 3 |
| 2.2 | Welche Zuschauerzahlen wurden dabei erreicht? | 3 |
| 2.3 | In welchen Regionen gingen Veranstaltungen mangels Nachfrage zurück? | 3 |
| 3.1 | Welche Gesamtfördersumme stellte der Freistaat 2024 für Volksmusik bereit? | 3 |
| 3.2 | Wie verteilen sich diese Mittel auf Ausbildung, Instrumentenkauf und Veranstaltungszuschüsse? | 3 |
| 3.3 | Welche Projekte erhielten Ablehnungen wegen „fehlender zeitgemäßer Ausrichtung“? | 4 |
| 4.1 | Wie viele Sendestunden Volksmusik strahlte der Bayerische Rundfunk (BR) 2024 aus? | 4 |
| 4.2 | Welcher Anteil entfiel dabei auf Sendeplätze nach 22.00 Uhr? | 4 |
| 4.3 | Welche Begründungen nennt der BR für Programmverdrängung zugunsten „multikultureller Formate“? | 4 |
| 5.1 | Wie viele Grund- und Musikschulen bieten derzeit Kurse in Zither, Hackbrett oder Diatonischer Harmonika an? | 4 |
| 5.2 | Welche Schülerzahlen verzeichneten diese Kurse 2015 bis 2024? | 4 |
| 5.3 | Welche Kürzungen drohen laut Haushaltsentwurf 2026? | 5 |

6.1	Welche EU-Förderprogramme für „Kulturelle Vielfalt“ wurden 2018 bis 2024 beantragt und inwiefern profitiert davon die bayerische Volksmusik?	5
6.2	Wie hoch sind die dort abgerufenen Mittel?	5
6.3	Welche Auflagen (Gender, Diversity) knüpft die EU daran?	5
7.1	Wie bewertet die Staatsregierung den Einfluss angloamerikanischer Popkultur auf die musikalische Sozialisation bayerischer Jugendlicher?	5
7.2	Welche Gegenstrategien (Pflichtanteil Volksmusik im Rundfunk) erwägt sie?	5
7.3	Welche verfassungsrechtlichen Hürden sieht sie dabei?	5
8.1	Plant die Staatsregierung ein Landeszentrum für Volksmusik analog zum „Haus der Weltkulturen“?	5
8.2	Welche Standort- und Kostenplanung liegt vor?	5
8.3	Wann soll der Landtag beteiligt werden?	5
	Hinweise des Landtagsamts	6

Antwort

des Staatsministeriums der Finanzen und für Heimat im Einvernehmen mit der Staatskanzlei, dem Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst sowie dem Staatsministerium für Unterricht und Kultus

vom 15.09.2025

1.1 Wie viele aktive Volksmusikkapellen und -gruppen waren 2024 in Bayern registriert?

1.2 Wie hat sich ihre Zahl seit 2010 entwickelt?

1.3 Welche Altersstruktur weisen die Mitglieder auf?

Die Fragen 1.1 bis 1.3 werden gemeinsam beantwortet.

Eine zentrale Registrierung im Sinne der Anfrage erfolgt nicht. Entsprechende Zahlen, Daten oder Abschätzungen liegen nicht vor.

2.1 Wie viele öffentliche Auftritte und Volksfeste wurden 2024 gezählt?

2.2 Welche Zuschauerzahlen wurden dabei erreicht?

2.3 In welchen Regionen gingen Veranstaltungen mangels Nachfrage zurück?

Die Fragen 2.1 bis 2.3 werden gemeinsam beantwortet.

Hierzu liegen keine Daten oder Informationen vor.

3.1 Welche Gesamtfördersumme stellte der Freistaat 2024 für Volksmusik bereit?

Im Geschäftsbereich des Staatsministeriums der Finanzen und für Heimat wurden im Jahr 2024 für die Volksmusik rd. 1 Mio. Euro bereitgestellt.

Im Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Unterricht und Kultus können über die Förderung der gemeinnützigen Erwachsenenbildung sowie ggf. im Bereich des Kulturfonds Bildung indirekt Mittel in die Vermittlung von Volksmusik fließen, diese können jedoch nicht konkret beziffert werden. Im Geschäftsbereich des Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst können Mittel des Kulturfonds Bayern oder der Laienmusikförderung für Veranstaltungen der Volksmusik fließen, diese können jedoch nicht konkret beziffert werden.

3.2 Wie verteilen sich diese Mittel auf Ausbildung, Instrumentenkauf und Veranstaltungszuschüsse?

Hierzu liegen keine Zahlen oder Daten vor.

3.3 Welche Projekte erhielten Ablehnungen wegen „fehlender zeitgemäßer Ausrichtung“?

Derartige Projekte sind nicht bekannt.

4.1 Wie viele Sendestunden Volksmusik strahlte der Bayerische Rundfunk (BR) 2024 aus?

4.2 Welcher Anteil entfiel dabei auf Sendeplätze nach 22.00 Uhr?

4.3 Welche Begründungen nennt der BR für Programmverdrängung zugunsten „multikultureller Formate“?

Die Fragen 4.1 bis 4.3 werden gemeinsam beantwortet.

Der Staatsregierung liegen hierzu keine über öffentliche Quellen hinausgehenden Informationen vor. Wegen des Gebots der Staatsferne des Rundfunks unterliegt der Bayerische Rundfunk der eingeschränkten Rechtsaufsicht. Insoweit wird auf die Vorbemerkung der Antwort der Staatsregierung auf die Schriftliche Anfrage des Abgeordneten Rene Dierkes (AfD) vom 9. August 2024 (Drs. 19/3328) verwiesen.

5.1 Wie viele Grund- und Musikschulen bieten derzeit Kurse in Zither, Hackbrett oder Diatonischer Harmonika an?

Gemäß §2 Bayerische Sing- und Musikschulverordnung haben die Sing- und Musikschulen ihrerseits ein breites Fächerangebot vorzuhalten – diese Vorgabe betrifft dabei die großen Instrumentenbereiche, es werden jedoch keine bestimmten zwingend anzubietenden Einzelinstrumente vorgegeben. Im Schuljahr 2024/2025 haben rund 90 Sing- und Musikschulen in Bayern konkrete Kurse in Zither, Hackbrett oder Diatonischer Harmonika angeboten, was allerdings von Schuljahr zu Schuljahr hinsichtlich der Nachfragesituation variiert. Für Grundschulen werden keine Zahlen zu Kursen in Zither, Hackbrett oder Diatonischer Harmonika erhoben.

5.2 Welche Schülerzahlen verzeichneten diese Kurse 2015 bis 2024?

Entwicklung der Schülerzahlen in Sing- und Musikschulen:

Instrument	2024)	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Zither	223	244	247	257	264	267	269	262	266	300
Hackbrett	473	486	525	541	580	653	684	673	725	738
Diatonische Harmonika	855	922	886	751)	762)	724)	726)	716)	746)	715)

*) Für das Jahr 2024 sind die Schülerzahlen der „Wastl Fanderl Schule“ München nicht enthalten.

**) Für die Jahre 2015 bis 2021 liegen keine trennscharfen Zahlen für die Diatonische Harmonika vor (die Angaben beziehen sich insgesamt auf die „sonstigen Tasteninstrumente“; davon wiederum entfällt – soweit nähere Angaben vorliegen – der Hauptanteil auf die Diatonische Harmonika).

5.3 Welche Kürzungen drohen laut Haushaltsentwurf 2026?

Ein Haushaltsentwurf für 2026 liegt derzeit noch nicht vor.

6.1 Welche EU-Förderprogramme für „Kulturelle Vielfalt“ wurden 2018 bis 2024 beantragt und inwiefern profitiert davon die bayerische Volksmusik?

6.2 Wie hoch sind die dort abgerufenen Mittel?

6.3 Welche Auflagen (Gender, Diversity) knüpft die EU daran?

Die Fragen 6.1 bis 6.3 werden gemeinsam beantwortet.

EU-Kulturförderung erfolgt über unterschiedliche EU-Programme und verfolgt verschiedene übergeordneten Ziele, z. B. die Förderung der Wettbewerbsfähigkeit, des wirtschaftlichen Potenzials des Kultur- und Kreativsektors ebenso wie die sprachliche und kulturelle Vielfalt sowie das europäische Kulturerbe. Ein eigenständiger Programmteil zur Förderung der kulturellen Vielfalt ist nicht vorgesehen. Folglich können keine darauf bezogenen Einzelangaben zu abgerufenen Mitteln und etwaigen Auflagen gemacht werden.

7.1 Wie bewertet die Staatsregierung den Einfluss angloamerikanischer Popkultur auf die musikalische Sozialisation bayerischer Jugendlicher?

Hierzu liegen keine Zahlen, Daten oder Informationen vor.

7.2 Welche Gegenstrategien (Pflichtanteil Volksmusik im Rundfunk) erwägt sie?

7.3 Welche verfassungsrechtlichen Hürden sieht sie dabei?

Die Fragen 7.2 und 7.3 werden gemeinsam beantwortet.

Quotenregelungen für bestimmte Musikrichtungen im Rundfunk wären an den verfassungsrechtlichen Grundsätzen der Staatsferne sowie der Programmautonomie des Rundfunks zu messen. Strategische Überlegungen der Staatsregierung tangieren den Kernbereich exekutiver Eigenverantwortung und sind daher vom parlamentarischen Fragerecht nicht umfasst.

8.1 Plant die Staatsregierung ein Landeszentrum für Volksmusik analog zum „Haus der Weltkulturen“?

8.2 Welche Standort- und Kostenplanung liegt vor?

8.3 Wann soll der Landtag beteiligt werden?

Die Fragen 8.1 bis 8.3 werden gemeinsam beantwortet.

Hierzu ist nichts bekannt.

Hinweise des Landtagsamts

Zitate werden weder inhaltlich noch formal überprüft. Die korrekte Zitierweise liegt in der Verantwortung der Fragestellerin bzw. des Fragestellers sowie der Staatsregierung.

—————

Zur Vereinfachung der Lesbarkeit können Internetadressen verkürzt dargestellt sein. Die vollständige Internetadresse ist als Hyperlink hinterlegt und in der digitalen Version des Dokuments direkt aufrufbar. Zusätzlich ist diese als Fußnote vollständig dargestellt.

Drucksachen, Plenarprotokolle sowie die Tagesordnungen der Vollversammlung und der Ausschüsse sind im Internet unter www.bayern.landtag.de/parlament/dokumente abrufbar.

Die aktuelle Sitzungsübersicht steht unter www.bayern.landtag.de/aktuelles/sitzungen zur Verfügung.